

PANE



— 2019 new hair —

PANE

— 2019 new hair —

設定委員

チーフ 神谷 泉司
光田 正人
片桐 寿彦

ネーミング

IT用語で、分割されたウィンドウがある時その1つ1つの領域をペインという。
ペイン(pane)は、1枚の窓ガラスや障子などの枠のこと。

コンセプト

休日公園を散歩するオシャレな男！

「清潔感」と「オシャレ感」を追求しながらロマントレンドを加味しメンバーの自由な発想を取り入れて、作られたのが「PANE」です。

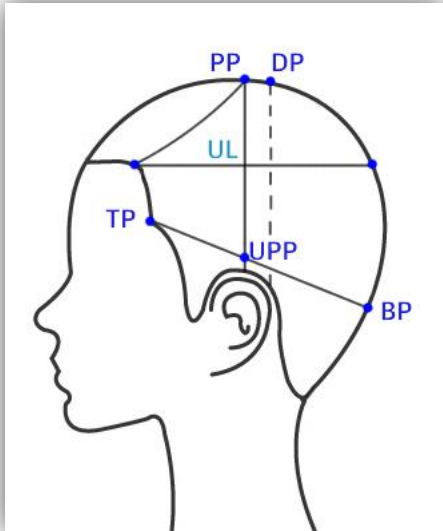
グランジパーマとサイドえりあしスツキリ、そして力強いIラインシルエットで都会的で洗練された大人の男の欲張りなヘアスタイル『PANE』

特徴

「PANE」の特徴はトップ、フロントにボリュームがある大人シルエット
立体感、奥行きのあるフォルムでトレンドモードを引き立てます。

トップ、フロントのグランジパーマは自由にアレンジ。簡単にスタイルチェンジが可能です！30～40歳台までをターゲットに作られたのが今回のニューヘア『PANE』です。

カットプロセス & ブロッキングライン



PP(ペインポイント)

耳上から耳上を結んだイヤートウィヤーラインと正面正中線が交わる点

DP(デザインポイント)

耳後部から耳後部を結んだイヤートウィヤーラインと正面正中線が交わる点

TP(テンプルポイント)

側頭突起

UPP(アンダーペインポイント)

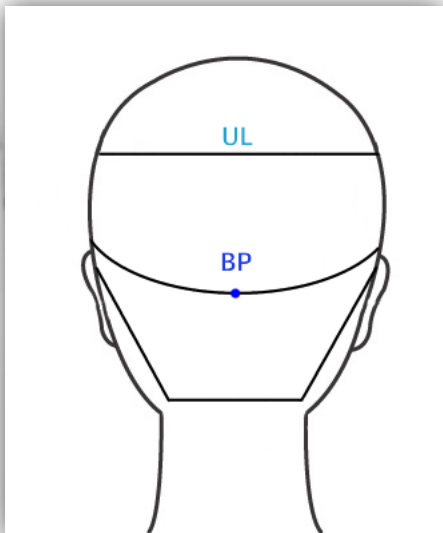
耳上1～2cmの点

BP(バックポイント)

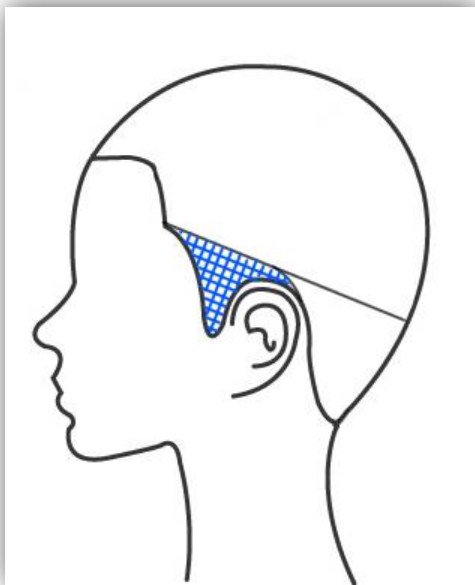
TPとUPPを結んだ先にある後頭突起また後頭突起より下の点

UL(U字ライン)

隅部と隅部を結んだライン

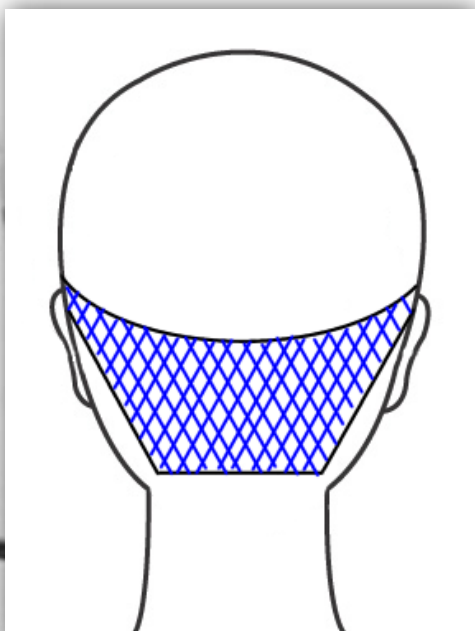


ベースカットは基本的に全て浅いチョップカット(ブラントに近い)



サイドローゾーン

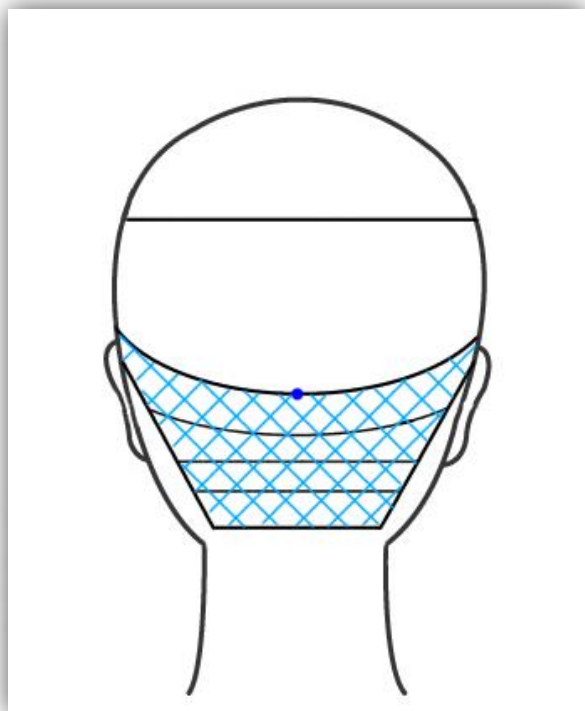
もみ上げ・フェイスラインから刈り上げます
(お客様に合わせて厚みは調整します。)



バックローゾーン

ネックラインは指1本くらいの長さに設定し、厚めに
刈り上げます
ミドルゾーンとの接合部の毛の長さが3～4cmになる
よう刈り進めます





バックローゾーンの毛量調整

40目以上で梳き率10～15%の梳き鋏を使用
(無い場合は鋏の角度・開閉回数で調整)

横スライスで梳き鋏を地肌に付け、地肌からの毛量・
質感調整をします

(サイドローゾーンを長めに設定した場合、バック
ローゾーン同様に毛量・質感調整をします)



バックミドルゾーン

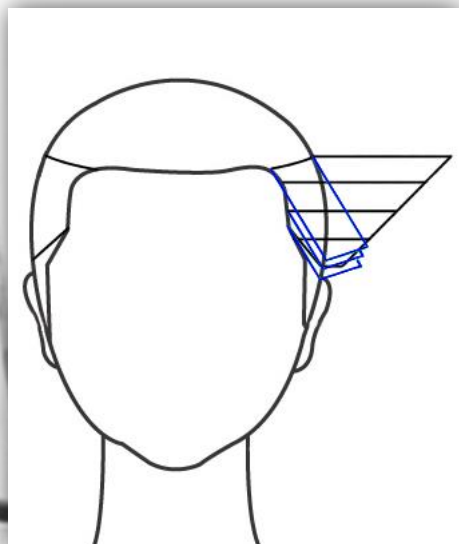
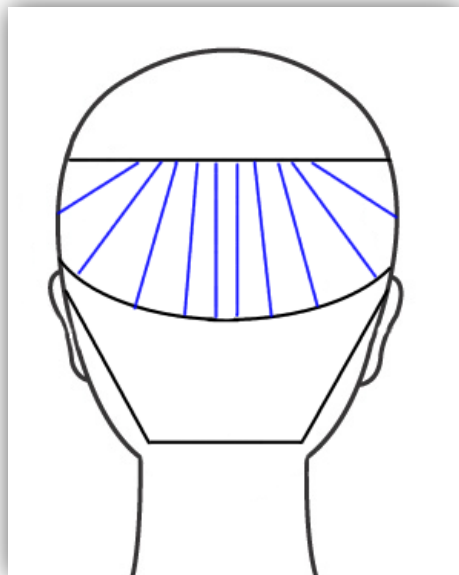
センターを縦スライスで取り、ローゾーンとの接合ラインでワンレングスに近いイメージでグラデーションカットをします

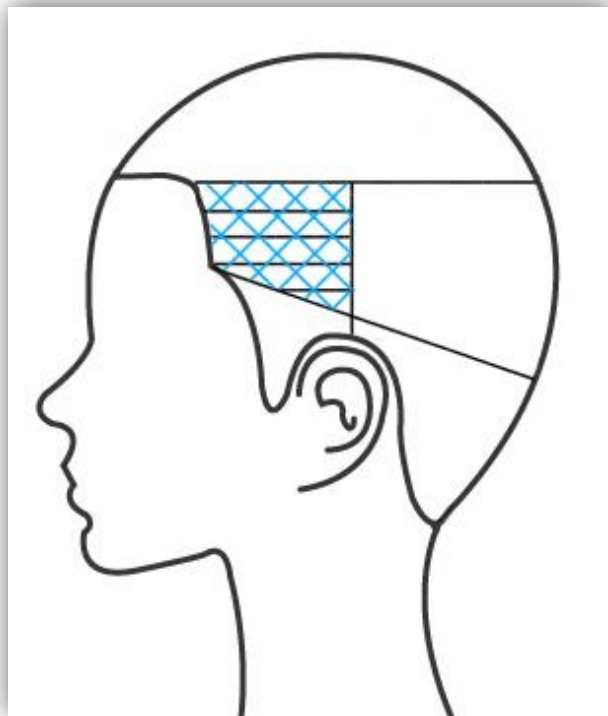
サイドに近づくにつれて横スライスになるよう、扇状にスライスを取って行きます



サイドミドルゾーン

バックからの延長で横スライスを取り、耳上ラインでグラデーションカットをします
(時計をイメージして3～6時の間でカット)



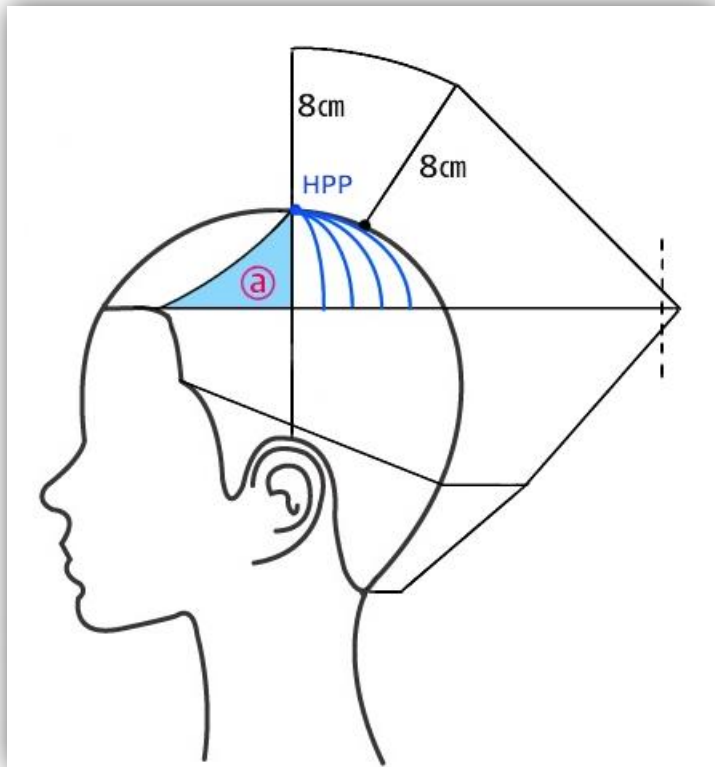


サイドミドルゾーンの根元毛量調整

このゾーンはボリュームダウンのブロックなので、バックローゾーン同様の根元の毛量調整をします

(中間・毛先には梳き鋏は入れない)





ハイゾーン

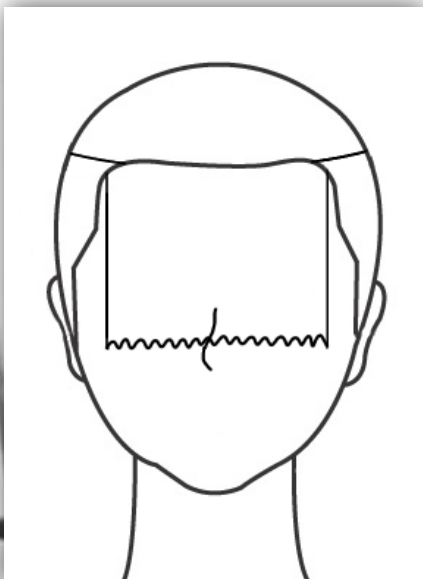
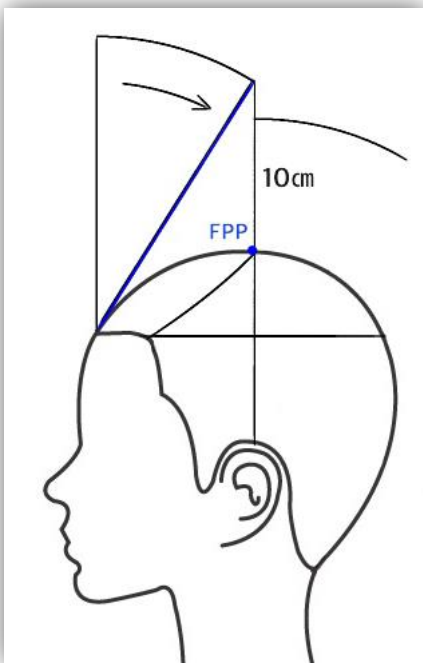
HPP(ハイゾーンペインポイント)及びつむじを8～9cmに
設定しラウンドカットします
その毛をガイドにしてミドルゾーンと繋げるようにレイヤー
カットをします
ミドルゾーンとつながった部分の角を取ります

フロントゾーンを外した三角状 **a** (1辺コンケーブ)に
残っているブロックもハイゾーンとサイドミドルゾーンを繋
げるようにカットします



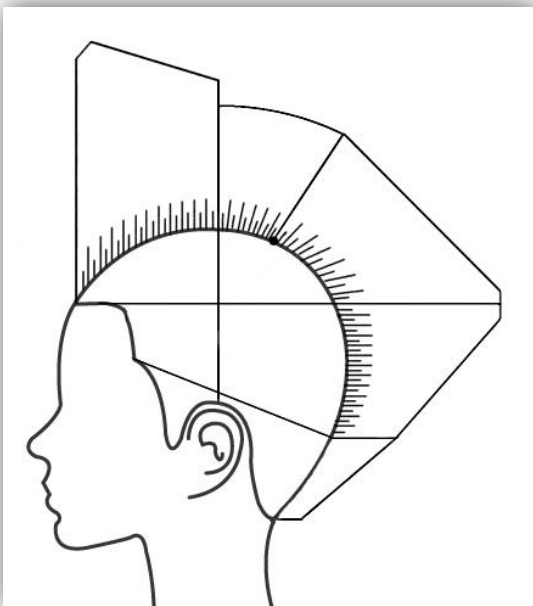
フロントゾーン

FPP(フロントゾーンペインポイント)の毛をHPPの長さより2cm長くディスコネさせガイドを設定します
フロントゾーンの毛をPPライン上にオーバードイレクションさせ床面平行でスクエアラウンドにカットします



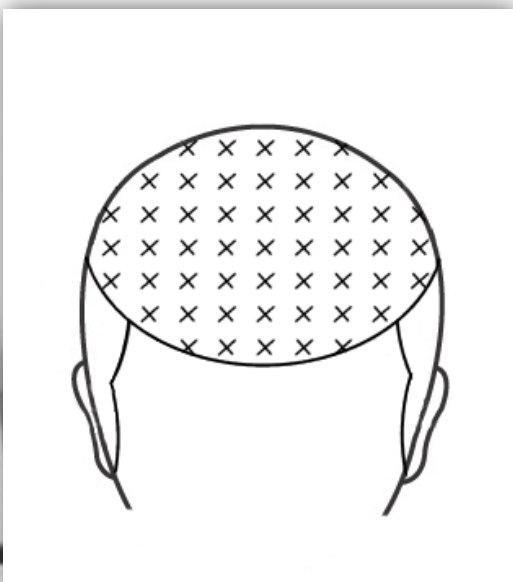
フロントゾーンの毛を全て前に下ろして目から鼻先の間のラインでカットします



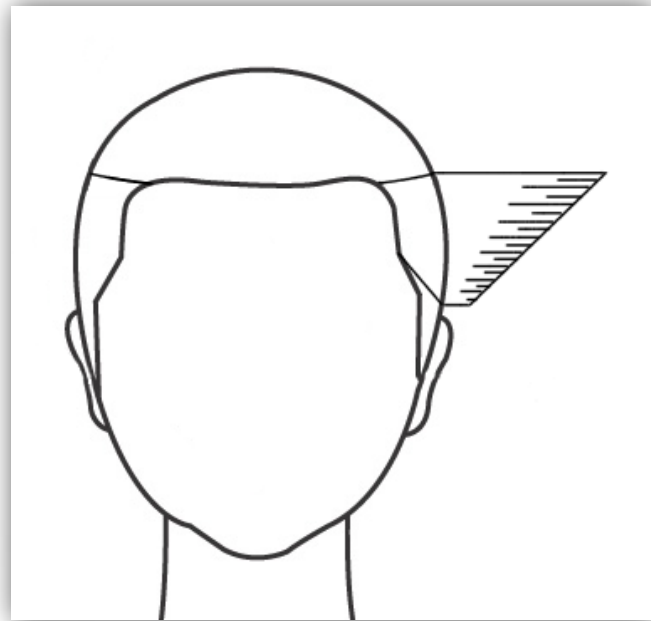


セニングカット

ローゾーンとサイドミドルゾーンを外した全頭を、
梳き鋏を頭皮に対して45度以上の角度で入れ、
根元の毛量・質感を調整をします



同様にローゾーンとサイドミドルゾーンを外した、
全頭の間・毛先にセニングブリックカットをさい
の目状に入れていきます



サイドミドルゾーンの間・毛先のセニングは頭皮
に対して平行に鋏を入れ、均等カットをします

（ 毛量の多いお客様はポイントでバックに流れるよう
にスライドカットを入れると質感が落ち着きます ）

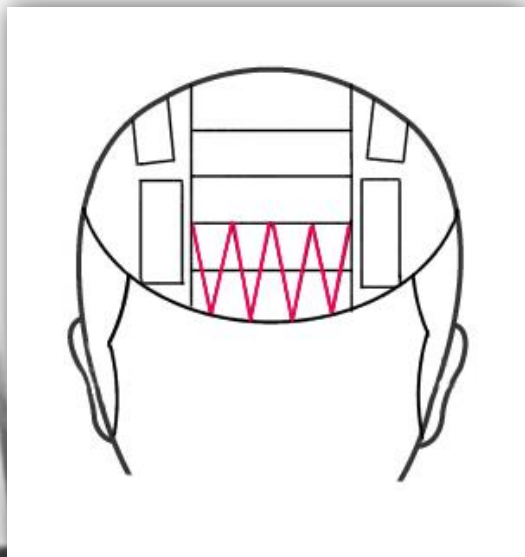
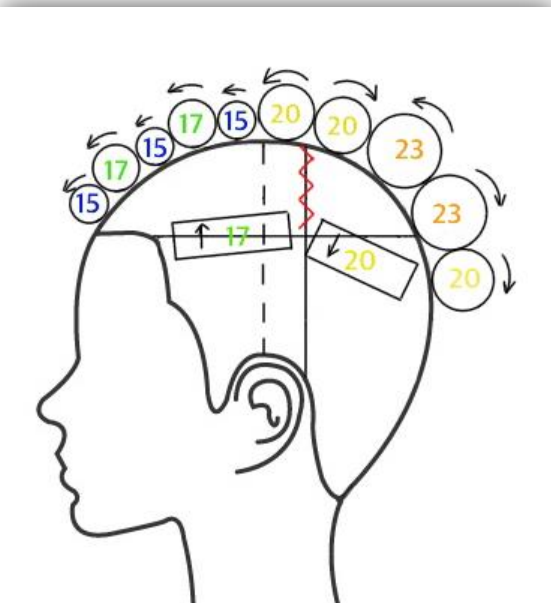


ワインディング

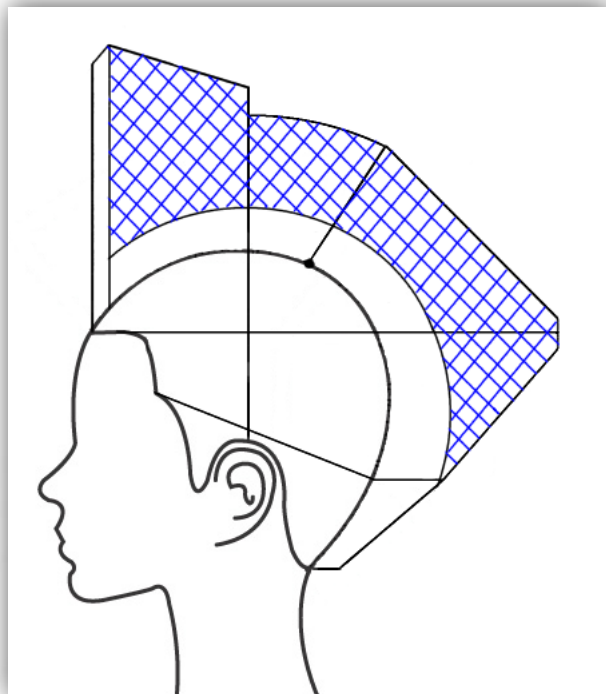
DPを通る耳後部から耳後部を結んだイヤートゥイヤーラインをジグザグに分け

PPより後ろのトップ～バックにかけては緩くボリュームアップを目的としたワインディングをします

PPより前のトップ～フロントにかけては強く質感を目的としたワインディングをします



フロントバング2本は大きくジグザグにスライスを取り、アップステムとダウンステムでワインディングをします



カラーリング

フロント1線は外して、毛先・中間をハンド塗布します

カラーは7～10トーンのアッシュ・グレイージュ系ブラウン

(地毛との明度差を3～5トーンで設定)



fin...